

ENGGO KIN SIMEHULINA

(Bd. Ulangen 14)

Bekasi, 21 April 2024

Pt. Julianus Limbeng

Tata Suara Pt. Julianus Limbeng

Notasi Angka Makarios Karo Sekali

do = G 4/4 ketuk

Andante ♩ = 92-96

1

Sopran	0 5 5 5 6 5 6 1	3 . . .	0 3 3 3 3 5 6 1	3 . 3 .
Mezzo	0 5 5 5 6 5 6 1	1 . . .	0 1 1 1 1 5 6 5	1 . 1 .
Alto	0 5 5 5 6 5 3 4	5 . . .	0 5 5 5 5 3 4 6	5 . 3 5

Eng-go kin si-me-hu-li na, si-se-rap-ken man Di-ba-ta-nta,

5

Sopran	0 3 3 3 3 1 2 3	4 . 5 4 .	0 4 4 5 5 2 3 4	2 . 4 3 .
Mezzo	0 1 1 1 1 5 6 1	2 . 3 2 .	0 2 2 3 3 5 6 1	7 . 1 1 .
Alto	0 5 5 5 5 3 4 6	5 . 6 7 .	0 5 5 6 5 2 3 4	4 . 5 3 .

a-rah u-lih pen-ca-rin-ta E kap be-kas pa-su-pa-su Na.

9

Sopran	0 0 0 0	3 3 3 3 4 4 4 4	5 . 5 4	3 . 5 .
		Si-nu an Tu-han Si	pe - tu -	- -
Mezzo	0 5 5 5 6 5 6 1	3 . . .	0 3 3 3 3 5 6 1	1 . 1 .
		Si-nu-an i-bas ju-ma-ta,	E kap Tu-han si-pe-tu	
Alto	0 0 0 0	1 . 7 .	6 . 5 3 4	5 6 5 6 3 .
		Tu - han	pe - tu -	rah - sa,

13

Sopran	0 0 0 0	4 . 5 2	4 2 2 3 3 2 3 4	3 . 4 3 .
		Lit u-lih-na,	srap-ken da-ge si-me-hu-li	na
Mezzo	0 3 3 3 3 5 6 1	2 . 3 2 .	0 7 7 1 7 5 6 1	1 . 2 1 .
		A-di eng-go lit u-lih na,	srap-ken da-ge si-me-hu-li	na
Alto	0 0 0 0	4 . 5 6	7 4 4 5 5 2 3 6	3 . 6 5 .
		Lit u-lih-na,	srap-ken da-ge si-me-hu-li	na

17

Sopran

Mezzo

Alto

Pu - suh - ta ma - ri si - kap - ke - n
 Man ba - Na glah per-sem-bah - ke - n,
 Ka - ta - Na - lah si - be - gi
 pe - nga - ta - ken bu - jur seh

Ma - ri si - si - kap - ken,
 Ba - Na per-sem-bah - ken,
 Ma - ri si - si - kap - ken,
 Ba - Na per-sem-bah - ken,

20

Sopran

Mezzo

Alto

21

ke - n
 ke - n,
 Pe - dah - Na ge - lah si - da - lan - ken,
 ki - ni - te - ken ras pe - nga - ra - pen,
 Ka - ta - Na be - gi - ken, pe - dah - Na ge - lah si - da - lan - ken,
 Ka - ta bu - jur seh - ken, ki - ni - te - ken ras pe - nga - ra - pen,
 ken, pe - dah - Na ge - lah si - da - lan - ken,
 ken, ki - ni - te - ken ras pe - nga - ra - pen,

23

Sopran

Mezzo

Alto

1. 25 2.

ge - lah si - dat ke - ma - le - me - n,
 ge - lah si - dat ke - ma - le - me - n,
 ge - lah si - dat ke - ma - le - me - n,
 me - n.
 me - n.
 me - n.

26

Sopran

Mezzo

Alto

4

Eng-go kin si - me - hu - li na,
 si - se - rap - ken man Di - ba -

33

Sopran	3 . 3 .	0 3 3 3 3 1 2 4	4 . 5 4 .	0 4 4 5 5 2 3 4
Mezzo	1 . 1 .	0 1 1 1 1 5 6 1	2 . 3 2 .	0 2 2 3 3 5 6 1
Alto	5 . 3 5	0 5 5 5 5 3 4 6	5 . 6 7 .	0 5 5 6 5 2 3 4
	ta - nta,	ke - ri - na ki - ni - li - ten - ta		I - a me kap si - me - re -

37

Sopran	2 . 4 3 .	0 0 0 0	3 3 3 3 4 4 4 4	5 5 5 5 .
			La-bo be-kas ge-geh - ta	ki-ni-li -
Mezzo	7 . 1 1 .	0 5 5 5 6 5 6 1	3 . . .	0 3 3 3 3 5 6 1
		La-bo kap be-kas ge-geh - ta		ke-ri-na si-lit i-bas
Alto	4 . 5 3 .	0 0 0 0	1 . 7 .	6 . 5 3 4
	ken - ca		La - bo	be - kas ge -

41

Sopran	3 . 5 .	0 0 0 0	4 . 5 2	4 2 2 3 3 2 3 4
	ten - ta		Se - rap-ken	lah, si - per-sem-bah-ken-lah man -
Mezzo	1 . 1 .	0 3 3 3 3 5 6 1	2 . 3 2 .	0 7 7 1 7 5 6 1
	ki - ta,	se-rap-ken si-me-hu-li - na		si per-sem-bah-ken-lah man
Alto	5 6 5 3 .	0 0 0 0	4 . 5 6	7 4 4 5 5 2 3 6
	geh - ta.		Sr - rap-ken	lah, si - per-sem-bah-ken-lah man

45

Sopran	3 . 4 3 .	0 1 1 1 3 3 5 5	6 . 6 .	0 6 6 6 6 5 4 6
	ba - Na.	Ma-ri da-ge-na si-si - kap - ken,		si-me-hu-li-na per-sem-
		U - la min lit si-ke-ta-ding - en,		si-me - ji - le-na per-sem-
Mezzo	1 . 2 1 .	0 0 0 0	1 1 1 1 3 1 1 2	3 . . .
	ba - Na.		Ma-ri si-si - kap - ken	
			U - la ke-ta-ding - en,	
Alto	3 . 6 5 .	0 0 0 0	4 4 4 4 5 5 5 6	4 . . .
	ba - Na		Ma-ri si-si kap - ken	
			U - la ke-ta-ding - en,	

49

Sopran	5 . 5 .	0 6 5 3 2 1 2 3	2 . 2 .
	bah - ken,	la - bo kam pa - gi ke - ku - ra - ngen,	
	bah - ken,	bas I - A na - ri si - a - lo - ken,	
Mezzo	3 3 3 3 2 2 2 3	1 1 1 1 2 1 2 1	7 . 7 .
	me - hu - li per - sem - bah ken,	la - kam pa - gi ke - ku - rang - en,	
	me - ji - le per - sem - bah - ken,	bas I - A na - ri si - a - lo - ken,	
Alto	1 1 1 1 7 6 6 7	5 5 5 5 4 3 4 6	5 . 4 .
	me - hu - li - per - sem - bah ken,	la - bo kam pa - gi ke - ku - ra - ngen	
	me - ji - le per - sem - bah - ken,	bas I - A na - ri si - a - lo - ken,	

52

Sopran	0 6 5 3 2 1 2 3	1. 5 . 5 6 5 .	2. 4 . 3 4 3 .	0 0 0 0
	ta - pi dat-ndu me ke - ma - le - men,	lih - ken.		
	man Tu - han da - ge si - u - - -	- - -	- - -	- - -
Mezzo	0 4 3 1 7 1 7 1	3 . 3 4 3 .	2 . 1 2 1 .	0 0 0 0
	ta - pi dat-ndu me ke - ma - le - men,	lih - ken.		
	man Tu - han da - ge si - u - - -	- - -	- - -	- - -
Alto	0 1 7 5 6 5 3 4	3 . 3 4 3 .	7 . 6 7 5 .	0 0 0 0
	ta - pi dat-ndu me ke - ma - le - men	lih - ken		

56

57

Sopran	3 3 3 4 3 2 3	4 . 5 4 .	2 2 2 3 2 1 2	3 . 3 .	3 3 3 4 3 4 5
Mezzo	1 1 1 2 1 7 1	7 . 1 7 .	7 7 7 1 7 1 2	1 . 1 .	1 1 1 2 1 2 3
Alto	5 5 5 6 5 3 4	5 . 6 5 .	5 5 5 6 5 3 4	5 . 5 .	5 5 5 6 5 5 1
	I-A Si-nja-yam ke-glu - hen ta	I-A Si-nja-ga-i ge - luh - ta	A-di Tu-han ne-ma-ni		

61

65

Sopran	4 . 6 .	5 5 3 5 4 3 2	4 . 3 0	2 . 3 4	2 . 3 4
Mezzo	1 3 1 .	2 1 7 1 1 1 2	7 . 1 0	7 . 1 2	7 . 1 2
Alto	6 1 6 4 .	5 5 5 5 6 5 4	5 . 5 0	5 . 5 5	5 . 6 7
	ki - ta Kai na - ri kin ke - bi - a - ren - ta?	A - - -			

66

Sopran	5 . . .	3 . . .	3 . . .
Mezzo	1 . . .	1 . . .	1 . . .
Alto	5 . . .	5 . . .	5 . . .
	min,	A - - -	min.