

TETAPLAH BUJUR

(Bd. Kuan-Kuanen 11)

do = G 4/4 ketuk
Andante ♩ = 95

Pt. Julianus Limbeng
Tata Suara Pt. Julianus Limbeng
Notasi Angka Makarios Karo Sekali

1

Sopran	0	6	6	7	1	3	3	.	1	3	4	4	3	4	3	1	4	3	3	3	3	.
Mezzo	0	6	6	7	1	1	1	.	1	1	2	2	1	2	1	6	7	1	1	1	1	.
Alto	0	6	6	5	6	6	6	.	6	5	6	6	5	6	5	3	5	6	6	6	6	.
	Nem-beh a - te TU - HAN nge-ne - hen ka - lak ma - ke su - kat si la - bu-jur,																					

5

Sopran	0	6	6	2	3	2	.	1	2	2	0	3	3	4	3	3	4	2	3	.	3	4	3
Mezzo	0	6	6	7	1	7	.	6	7	7	0	7	7	1	1	6	7	1	1	.	1	2	1
Alto	0	6	6	3	6	4	.	6	7	7	0	3	3	4	6	3	4	6	6	.	6	7	6
	Ta - pi me - ri - ah a - kap - Na, a - di pa - ke - na tim - ba - ngen si bu - jur.																						

9

Sopran	0	6	6	7	1	3	3	.	1	3	4	4	3	4	3	1	4	3	3	3	3	.
Mezzo	0	6	6	7	1	1	1	.	1	1	2	2	1	2	1	6	7	1	1	1	1	.
Alto	0	6	6	5	6	6	6	.	6	5	6	6	5	6	5	3	5	6	6	6	6	.
	Ka-lak si - me gom - bang, min-ter nge pa - gi ju - ru i - bas ke - glu-hen-na																					

13

Sopran	0	6	6	2	3	2	.	1	2	2	0	3	3	4	3	3	4	2	3	3	3	3	4	3
Mezzo	0	6	6	7	1	7	.	6	7	7	0	7	7	1	1	6	7	1	1	1	1	2	1	
Alto	0	6	6	3	6	4	.	6	7	7	0	3	3	4	6	3	4	6	6	6	6	7	6	
	ka-lak si me - te ruk u - kur, me-ju - ah - ju - ah i - te - gu ke - bu - ju - ren - na.																							

17

Sopran $\left[\begin{array}{l} 0 \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad 2 \quad | \quad 3 \quad \cdot \quad \overline{3} \quad \overline{3} \quad \cdot \quad | \quad 0 \quad \overline{3} \quad \overline{3} \quad \overline{1} \quad 4 \quad | \quad 3 \quad \cdot \quad \overline{3} \quad \overline{2} \quad \cdot \quad | \end{array} \right.$

Mezzo $\left[\begin{array}{l} 0 \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad 7 \quad | \quad 1 \quad \cdot \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \cdot \quad | \quad 0 \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{6} \quad 2 \quad | \quad 7 \quad \cdot \quad \overline{6} \quad \cancel{7} \quad \cdot \quad | \end{array} \right.$

Alto $\left[\begin{array}{l} 0 \quad \overline{3} \quad \overline{4} \quad \overline{6} \quad 7 \quad | \quad 5 \quad \cdot \quad \overline{7} \quad \overline{5} \quad \cdot \quad | \quad 0 \quad \overline{3} \quad \overline{4} \quad \overline{6} \quad \overline{4} \quad | \quad 3 \quad \cdot \quad \overline{4} \quad \overline{3} \quad \cdot \quad | \end{array} \right.$

Ka-lak per - bu - al ker-nep
Ka-lak si bu - jur pu-lah

er - ki - te - ken bu - al - na,
per-ban ke - bu - ju - ren-na,

21

Sopran $\left[\begin{array}{l} 0 \quad \overline{1} \quad \overline{2} \quad \overline{3} \quad 4 \quad | \quad 3 \quad \overline{3} \quad \overline{2} \quad \overline{3} \quad \cdot \quad | \quad 2 \quad \cdot \quad \overline{3} \quad \overline{2} \quad \overline{7} \quad \overline{1} \quad \overline{2} \quad | \quad 1 \quad \cdot \quad \overline{1} \quad \cdot \quad :|| \end{array} \right.$

Mezzo $\left[\begin{array}{l} 0 \quad \overline{6} \quad \overline{7} \quad \overline{1} \quad 2 \quad | \quad 7 \quad \overline{7} \quad \overline{6} \quad \cancel{7} \quad \cdot \quad | \quad 7 \quad \cdot \quad \overline{1} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \quad \overline{1} \quad \overline{7} \quad | \quad 6 \quad \cdot \quad \overline{6} \quad \cdot \quad :|| \end{array} \right.$

Alto $\left[\begin{array}{l} 0 \quad \overline{3} \quad \overline{4} \quad \overline{6} \quad 1 \quad | \quad 7 \quad \overline{3} \quad \overline{4} \quad \overline{3} \quad \cdot \quad | \quad 3 \quad \cdot \quad \overline{4} \quad \overline{6} \quad \overline{3} \quad \overline{4} \quad \overline{6} \quad | \quad 3 \quad \cdot \quad \overline{3} \quad \cdot \quad :|| \end{array} \right.$

tu-pung ke - ma - ten nggo nde-her,
tu-pung ke - ma - ten nggo nde-her,

er - ta la - nai lit er - ti - na
ter - ke - lin per-ban bu - jur - na

25

Sopran $\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 3 \quad ||: \quad 6 \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad | \quad 6 \quad \overline{6} \quad \overline{5} \quad \overline{6} \quad \overline{5} \quad \overline{4} \quad \overline{3} \quad | \quad 4 \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad | \quad 4 \quad \cdot \quad 0 \quad 2 \quad | \end{array} \right.$

Da - lan ka - lak bu - jur Ke -
pi ke - ja - ha - ten, Er -

Mezzo $\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad ||: \quad 1 \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{7} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{2} \quad | \quad 1 \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{2} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{2} \quad | \quad 2 \quad \cdot \quad \overline{2} \quad \overline{1} \quad \overline{7} \quad \overline{1} \quad | \quad 2 \quad \overline{1} \quad \overline{7} \quad 0 \quad | \end{array} \right.$

Alto $\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad ||: \quad 6 \quad \overline{3} \quad \overline{3} \quad \overline{5} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{7} \quad | \quad 6 \quad \overline{3} \quad \overline{3} \quad \overline{5} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{5} \quad | \quad 6 \quad \cdot \quad \overline{4} \quad \overline{3} \quad \overline{4} \quad \overline{5} \quad | \quad 4 \quad \cdot \quad \cdot \quad 0 \quad | \end{array} \right.$

Du du du du du du du du du ka-lak bu - jur, ka - lak - bu - jur
Du du du du du du du du du ke-ja - ha - ten er - ba-han - ca,

30

Sopran $\left[\begin{array}{l} 5 \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad | \quad 5 \quad \overline{6} \quad \overline{4} \quad \overline{5} \quad \overline{3} \quad \overline{4} \quad \overline{2} \quad | \quad 3 \quad \cdot \quad \overline{3} \quad \cdot \quad | \quad 3 \quad \cdot \quad 0 \quad 3 \quad :|| \quad 3 \quad \cdot \quad \cdot \quad 0 \quad | \end{array} \right.$

bu - ju ren - na kap pe-ken - dit - sa Ta -
ba - han-ca ban - ci ka-lak jong - kang

Mezzo $\left[\begin{array}{l} 2 \quad \overline{7} \quad \overline{7} \quad \overline{1} \quad \overline{2} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{6} \quad | \quad 7 \quad \overline{2} \quad \overline{2} \quad \overline{2} \quad \overline{2} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \quad | \quad 1 \quad \cdot \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad | \quad 2 \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad :|| \quad 2 \quad \cdot \quad \cdot \quad 0 \quad | \end{array} \right.$

Alto $\left[\begin{array}{l} 5 \quad \overline{4} \quad \overline{4} \quad \overline{4} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad | \quad 5 \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{6} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{4} \quad | \quad 6 \quad \cdot \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{4} \quad | \quad 3 \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad :|| \quad 3 \quad \cdot \quad \cdot \quad 0 \quad | \end{array} \right.$

ke-bu - ju-ren-na kap si-pe - ken - dit - sa e kap, pe-ken - dit - sa
ke-bu - ju-ren-na ban - ci ka - lak jong - kang ban - ci ka-lak jong - kang.

35

Sopran $\left[\begin{array}{l} \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \quad | \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{2} \quad \overline{2} \quad \overline{2} \quad \overline{2} \quad | \quad \overline{3} \quad \overline{3} \quad \overline{3} \quad \overline{4} \quad \overline{3} \quad \overline{0} \quad | \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{2} \quad \overline{2} \quad \overline{2} \quad \overline{2} \quad | \quad \overline{3} \quad \overline{3} \quad \overline{3} \quad \overline{3} \quad \overline{2} \quad \overline{2} \quad \overline{2} \quad \overline{2} \quad | \end{array} \right.$

Mezzo $\left[\begin{array}{l} \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \quad | \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{2} \quad \overline{2} \quad \overline{2} \quad \overline{2} \quad | \quad \overline{3} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{7} \quad \overline{6} \quad \overline{0} \quad | \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \quad | \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \quad | \end{array} \right.$

Alto $\left[\begin{array}{l} \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \quad \overline{7} \quad | \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{5} \quad | \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{3} \quad \overline{3} \quad \overline{0} \quad | \quad \overline{3} \quad \overline{3} \quad \overline{3} \quad \overline{3} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad | \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{6} \quad \overline{3} \quad \overline{3} \quad \overline{3} \quad \overline{4} \quad | \end{array} \right.$

Ka-lak ja-hat ma-te pe-nga-ra-pen-na pe i-kut ma-te Nga-rap ge-geh na la - nai lit er-ti-na ke-

40

Sopran	3	.	0	3	4	3		3	3	.	2	3	4		3	3	0	3	5		6	.	.	.		0	6	6	5	6	5	3	5	
Mezzo	7	.	0	7	1	2		7	7	.	7	1	2		6	6	0	1	7		1	.	.	.		0	1	1	7	2	1	7	1	
Alto	5	.	0	3	4	5		5	5	.	3	4	6		3	3	0	3	4		3	.	.	.		0	6	6	5	6	5	3	5	

pe, la-lit er - ti - na la-lit er - ti - na - E-ma - ka te-tap-lah ki-ta i-bas

45

Sopran	4	.	4	.	4	.	0	2	4		5	.	5	5	.		0	5	6	4	5	3	4	2	
Mezzo	2	.	2	1	7	.	0	7	1		2	.	2	2	.		0	7	1	2	1	7	1	2	
Alto	4	.	4	.	5	.	0	5	6		7	.	7	7	.		0	5	3	6	5	4	3	4	

bu - jur, ki-ni - te - ken-ta pe - ge - lah o - la mu-gur

49

Sopran	3	.	3	.	0	0	0	3	5		6	.	.	.		0	6	6	5	6	5	3	5		
Mezzo	1	.	1	.	0	0	0	6	7		1	.	2	1	.		0	1	1	7	1	3	1	3	
Alto	6	.	6	.	0	0	0	6	5		6	.	5	3	.		0	6	6	5	6	5	3	5	

u - gur. E-ma - ka te - tap - lah da - lan - ken si

53

Sopran	4	.	4	.	4	.	0	2	4		5	.	6	5	.		0	5	6	4	5	3	4	2	
Mezzo	2	.	2	1	7	.	0	7	1		2	.	1	2	.		0	2	1	2	1	1	2	7	
Alto	4	.	4	.	5	.	0	5	6		7	.	4	5	.		0	5	6	4	5	3	4	5	

bu - jur, ter-ke - lin di-ngen pa - su - pa - su - Na

57

Sopran	3	.	3	.	3	.	.	1	2		3	.	.	4	2		3	.	.	3	3		3	.	.	6	
Mezzo	1	.	1	.	1	.	.	1	7		1	.	.	1	7		1	.	.	1	1		1	.	.	2	
Alto	3	.	6	.	6	.	.	6	5		6	.	.	6	5		6	.	.	3	3		6	.	.	4	

sam - pur, tek-lah kam tek-lah kam tek lah kam A -

62

Sopran	6	.	.	.	3	.	.	0		4	.	.	.	2	.	.	.	6	.	.	.	
Mezzo	1	.	.	.	1	.	.	0		1	.	.	.	7	.	.	.	1	.	.	.	
Alto	3	.	.	.	6	.	.	0		6	.	.	.	5	.	.	.	3	.	.	.	

min, A - - - min.